

جامعة: الإخوة منتوري قسنطينة
كلية: علوم الأرض والتجهيز العمرانية
قسم: التجهيز العمرانية
الأستاذ: م. عواجة

يتضمن كالمحاضرات

محاضرات لطبة الليسانس: السدائي، م. تجهيز عمرانية

مقياس: النشاطات وتنظيم المجال
Activites et organisation
de l'espace.

مقدمة

الدرس: 1 - Cours 1: مفاهيم ومصطلحات

ملاحظة: تشير إلى البداية إلى أننا سنتناول في هذا الجزء
النشاطات وعلاقتها بتنظيم المجال في الوسط الحضري
لأن المقياس ينقسم إلى شقين
الشق الأول: يتعلق بالنشاطات في الوسط الريفي
الشق الثاني: يتعلق بالنشاطات في الوسط الحضري.

1- مقدمة:

لأن تقديم الدروس هنا لأسباب تتعلق بالوضع الصحراوي
سنكون مختلفين عما اعتدنا عليه في المساق، حيث سيكون
هناك نوع من الترسيد والتوجيه والتبسيط.

2- مفردات عنوان المقياس: النشاطات وتنظيم المجال.

يتكون عنوان المقياس من ثلاثة كلمات وحرف "الواو"

Ⓟ - النشاطات: صيغ نشاط، والنشاط في المطلق هو حركة

وبالتالي فهي نصيب الحمود. غير أن المقصود بها حسب علماء

الانقصاد هي ذلك الفعل الذي يقوم به الإنسان بعرض احد

دينامية إيجابية لإيجابية لتحقيق الفائدة.

ج) حرف الواو : " و " الواو هنا صيغة أداة (ربط) وليس (تسم) أو حرف عطف .

د) التنظيم : هو الترتيب المنسق الناتج عن تصور الإنسان للعامل مع أي شيء بغرض تحقيقه استغلال الوسائل للموضوع .

وكلمة التنظيم يصح له مدلول موضوعاتي عند ينسب لقطاع ما . كأننا نقول : التنظيم الإداري - التنظيم التربوي - التنظيم المالي - الخ .

د) المجال : بالمطلق هو حيز جغرافيا ما ، غير أن المقصود به هنا هو الوسط الجغرافي المستقبل للنشاط البشري .

ترتيب عنوان موضوعنا هذه الشكل يجعلنا نفهم أننا أمام العلاقة بين توزيع النشاطات وأثره على مردودية المجال وهو موضوع للتهيئة العمرانية بامتياز ، ولذا نطو موضوع هنا كما قلنا سابقا يتعلق بالنشاطات داخل الوسط العمراني فسنحاول الطريق إلى بعض المفاهيم التي تساعدنا على تحديد ما هو عمراني . أي تحديد الإطار العمراني التي نتناول فيه هذا الموضوع .

نتبرهن في نهاية هذه التقديم الموجز لهذا الموضوع على أن كل مصطلح جاء في هذه التقديم يحتاج إلى شرح وأسئلة يصعب تقديمها في هذه المساحة المكتوبة .

التخطيط : ما هو الفرق والحدوة : بين النشاط - الوظيفة والمهنة .

المدينة مقياس النشاطات ونظيم المجال في الوسط الحضري؛ عواجه

مخاضة 2- 100

الحضرية والتحصن .

قبل أن نتطرق إلى العلاقة بين التحضر وتوزيع النشاطات داخل الحيز الحضري، علينا أن نعرف ماذا يعنى معنى هذه المصطلحات التي تتميز المجال العمراني . عن الريف « المدينة »

إن ظاهرة التحضر فنماز لنتها العديد من العلوم وعرفتنا بناء على معايير خاصة بها، ونورد هاتين الميادين:

علماء الاقتصاد والجمعاء يرون على أن سكان المدن أكثر خبرة، ومعرفة، وانماط سلوكهم تختلف عن سكان الريف، كما يمتاز حسب النظرة الاقتصادية الاجتماعية سكان المدينة بالتنوع المهني بسبب تعدد النشاطات في الحيز العمراني .

أما علماء الاحصاء فيرون بأن التحضر هو التغيير الكمي في الاعداد والكثافات، وهناك مقاييس أخرى للتمييز بين ما هو ريفي وما هو حضري ^{فيها} المعيار الوطني، المعيار المحلي، التقاضي .

إن النظرة القطاعية للتمييز بين ما هو عمراني وما هو ريفي لا تستوفي بالعرض . لانه الظاهرة العمرانية هي عملية تراكبية ومنتوية تجمع بين العديد من المعايير . لكونه أن المدينة هي المجال الذي تكاثرت فيه العديد من العلاقات، وتفسيرها فعمل الجارية حيث الكثافات العالية والاستقلال المكثف للمجال الحضري .

ماذا تعني الحضرية؟ هي السلوكات المميزة لكان المدن، وبالتالي فهي تعبر لخط الحياة التي تميزهم عن سكان الريف .

التحصن: التعبير الإحصائي (العددي) الذي يحصل في عدد

السكان الحضري . ويمكن قياسه لمؤشرين احصائيين هما

درجة التحضر (نسبة التحضر) ومعدل التحضر

مفاهيم النشاطات وتنظيم المجال

محاضرة 2 - ص 2

درجة التخصر وهي العلاقة بين سكان الحضر إلى إجمالي إقليمية أو البلدية وتخصر عليها كالتالي

$$\text{درجة التخصر} = \frac{\text{عدد سكان الحضر} \times 100}{\text{إجمالي سكان الولاية}} \quad \text{الذي درسناه للولاية}$$

وحيثما يساها بنفس الطريقة لدى قطاع - إدارة
صلاوة الحدود - وطني - ليدي - دائرة - ولاية - الخ

أما معدل التخصر فهو الوثيرة الإحصائية التي يتغير بها سكان الحضر خلال فترة زمنية ويحتمل الحصول عليه كالتالي

$$\text{معدل التخصر} = \frac{\text{سكان الحضر في التعداد اللاحق} - \text{سكان الحضر في التعداد السابق}}{\text{إجمالي السكان في التعداد السابق}} \times 100$$

حيثما هي عدد السنوات

المدينة، الجيز الذي تم فيه إحصاءات، وتلك فيه
مختلف العلاقات

في التشكيل الإداري لمدنية هي نطاق توزيع النشاطات عبر
المجال داخل المدينة منها ما هو إقليمي محلي ومنها ما هو
دائي ناتج عن التغيرات بين مختلف النشاطات المختلفة يؤثر
التغيرات

ومنظري اليه فيما سيأتي

محاضرة 3 - ص 150 : مقياس النشاطات وتنظيم المجال. عرابه الظاهرة الحضريّة

قبل أن نتناول دور النشاطات في البيئة الاجتماعية، إلا اقتصادية، والثقافية، والمورفولوجية التي نشأتها للمدينة، نستنظرنا إلى بعض المفاهيم والمؤثرات التي تساعدنا على فهم الظاهرة الحضريّة والتمييز بين ما هو حضري، وما هو ريفي.

* عرفنا المدينة في القديم على أنها "تقيض الريف" فهو صافي

حيث تواجد المناطق الحضرية، غير أن هذا المعيار لسقط مع مرور الزمن، تطور الفكر العمراني والمعماري، وعبأت وتجمعت سكان هذه التجمعات للعيش في جماعات عمرانية متوازنة وبيئية.

لذلك عادت ظاهرة الأضرار والى الضواحي والمدن منذ القرن السابع عشر مع ظهور "الأحياء Pots" الأوروبية ثم حديثاً، الأسطح

المساكن الحضرية، الزراعة الحضرية وأخيراً الضواحي الحضرية، لقد أدعت الطبيعة بتشكيلها الريفي في المدينة على نطاق واسع وأصبحت مكوناً أساسياً في التركيبة العمرانية للتجمعات الحضريّة، وأصبحت مقياس جودة وعنصر فعالية وتنافسية.

- التوضيح: هذا المصطلح العجيب الذي تناولته كل العلوم بالتعريف كل منه منظور تخصصه. نذكر بعضها باختصار حتى نضع الطالب في السياق.

* علماء العمران والسنبلان: يعتمدونه في تعريفه على معيار كمي ومعيار عمرايين

علماء الاقتصاد: هو تنوع مهني ووظيفي عند سكان المدينة

علماء الاجتماع: التنوع الطعري والثروة الخبرات عند سكان المدينة

بالإضافة إلى هذا هناك عقائيس أخرى اعتمدت لمعرفة ما هو حضري أو ريفي

منها - المقياس الوظيفي - المقياس الإداري - المقياس الثقافي

المقياس الهيكلي - الخ -

- الحضريّة: هي السمات، السلوكيات التي يَتميز بها سكان المدن عن سكان الريف؛ الكثافات، عدد السكان، المعارف، المهارات التقامات - ويمكن أن نصل على أنها نقلة نوعية متطورة للحياة في وسط مختلف؛ نشأجياً عن اوسط الريف. ويعبر عن كل من الحضري والحضريّة كمياد

درجة الحضري و معدل الحضري.

* درجة الحضري: نسبة سكان الحضري إلى اجمالي سكان المنطقه في تاريخ معين

$$\text{درجة الحضري} = \frac{\text{سكان الحضري} \times 100}{\text{اجمالي سكان}} \text{ عند تاريخ محدد}$$

* معدل الحضري: هو الوتيرة الإحصائية التي يتغير بها سكان الحضري في فترة زمنية معينة.

$$\text{معدل الحضري} = \frac{\text{سكان الحضري في التعداد اللاحق} - \text{سكان الحضري السابق}}{\text{اجمالي السكان في التعداد السابق}} \times 100$$

يمكننا كل من درجة الحضري ومعدل الحضري من معرفة التوجه العام لطاهرة الحضري في المنطقه المدروسة بالنسبة لدرجة الحضري وبالحركية الداخلية لسكان الحضري والوتيرة التي يتغير بها وهوغرافياً خلال الفترة المدروسة.

كما يسمح لنا كل من درجة الحضري ومعدل الحضري باجراء طقاربات واستخلاص نتائج عند دراسة الظاهرة لقرات محددة

العوامل المتكاملة في توزيع النشاطات داخل المدينة

ينقسم النشاطات إلى ثلاثة أقسام رئيسية .

- 1- النشاطات الصناعية
- 2- النشاطات التجارية
- 3- النشاطات الخدمية

يتحكم في توزيعها داخل النسيج الحضري عدة عوامل نذكر منها:

1- العامل الاقتصادي: بعد هذا العامل من أهم العوامل التي تتحكم في

استخدامات الأرض داخل المدينة ويشمل هذا العامل في "سعر الأرض و معدلات الأيجار"

وتتأثر هذه المعدلات بأعلى كثافة مرورية حيث

كلما كانت المنطقة بها كثافة مرورية مرتفعة كلما كانت

معدل سعر الأرض، والأجور مرتفع وأدى ذلك إلى تصغير

وترتيب النشاطات حسب قدرتها الاقتصادية على التواجد

والبقاء في المناطق الأكثر ارتفاعا لسعر الأرض

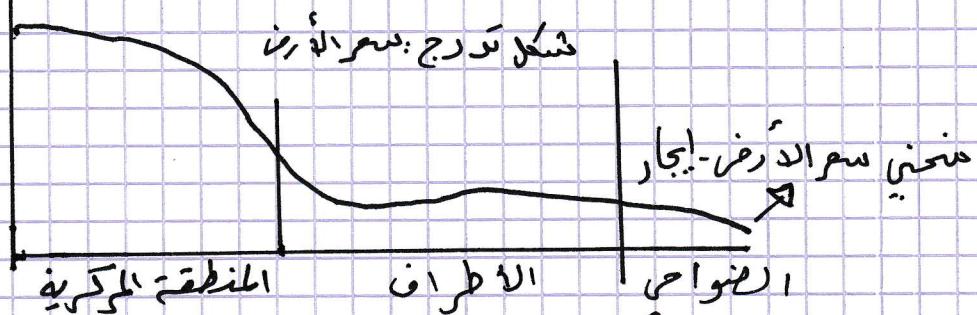
والأجور. وعادة ما نجد تدرج من المركز نحو

الأطراف كما نرى أنها قد ترتفع في بعض البؤر خارج

الأطراف بعد الحدود الصغرى لسيطرة المنطقة التجارية

المركزية (D.B.C).

سعر الأرض، معدلات
الأجور



لأن تنافس النشاطات، والوظائف على امتداد المناطق المركزية
والأكثر كثافة موجود، ضرورةً وسكانيةً يعود إلى ما تحققه
من معدلات أرباح عالية. لأن صيرارية النشاطات داخل
المجال الحضري يجعله القدرة على تحمل تكاليف سعر الأرض للإيجار
وهو ما يخلق عليه "القوة الجاذبية" نحو المركز. لذلك نجد أن
هذه الأماكن تحتلها الفعاليات الراقية - مثل تجارة الذهب،
والملابس الفاخرة، ومقرات الشركات الكبرى... الخ.

حدث في بعض الحالات أن ~~تكون~~ تفقد بعض الفعاليات المتواجدة
في هذه المناطق التنافسية، وتصبح غير قادرة على دفع الإيجار
وتحمل أعباء سعر الأرض فتضطر إلى نقل نشاطها من المركز
إلى الأطراف. وهو ما يطلق عليه "القوة الطاردة".
ومن هنا نجد أن معدل الإيجار، وسعر الأرض يلعبان دوراً
أساسياً في التشكيل الداخلي للمدينة والنشاطات داخل المدينة.

2. لعامل الإجماع: وتتمثل في الظواهر التالية:

- ظاهرة السيطرة
- ظاهرة التدرج
- ظاهرة التكتل

تلعب هذه العوامل دوراً أساسياً في التنظيم الداخلي للمدينة.
فالتشكيل الداخلي الوظيفي الناتج عنها يكون غير إرادي (غير مخططة)

* - ظاهرة السيطرة: ويقصد بها سيطرة فعالية معينة في منطقة ما
من المدينة على نفس الفعالية في أماكن ثانية
حيث تمنعها من الظهور، بفعل تنافسية النشاط عن:

1. نوع البضاعة -

2. سعرها

3. نوع الصناعة

3- جاذبية وميزات الموضع.

4- مساهمة النشاط.

وتبدو هذه الظاهرة جلية بصورة واضحة بين مركز المدينة
واله طرفا.

- ظاهرة التدرج: ويقصد بها تقلص السيطرة تدريجيا لنشاط ما
عن نشاط من نفس النوع كلما ابتعدنا عن نشاط
المسيطر. ويحاط ويتناسب عكسيا مع المسافة بين
منطقة السيطرة المركزية ومنطقة البؤر الثانوية الأخرى
* ظاهرة التكتل (أو التجاذب الوظيفي): تبدو هذه الظاهرة جلية في
مركز النشاطات المتكاملة في المناطق المتجاورة
مثل تكتل مكاتب المحامات بالقرب من المحاكم.
والصيدليات بالقرب من عيادات الأطباء.
وذلك هو بغرض الاستفادة من المزايا الإيجابية
التي توفرها هذه النشاطات. كذلك تتركز محلات
النسخ والطباعة بالقرب من الهيئات الجامعية...

3- العوامل المتعلقة بالصحة العامة: لأن توفير المصلحة العامة للمجتمع
وأفراد وتحقيق مبدأ فعالية الخدمة يقتضي توزيع
الاستخدامات الوظيفية بما يحقق أهداف هذه الصحة.
وهي مهمة لإرادوية تقع على عاتق المخطط. الذي ينبغي
مخطط تشغيل الأرض. لأنه الحركة داخل المدينة هي
نتاج لتوطين هذه النشاطات. لذلك وضعت شروط
وصوابط لتوزيع الهياكل القاعدية والمؤسسات المختلفة
بغرض ضمان فعالية المدينة. وتحقيق التنافسية
وجاذبية المدينة. بأن صورة تخطيط استعمال الأرض
وتوزيع النشاطات داخل النسيج الحضري يعد عاملا

أساسي في تنظيم المجاورة، لأن المدينة هي المجال المستغل منه
بالمئة.

لأن توزيع النشاطات داخل النسيج الحضري يعد الضابط لتحديد
حجم، نوع ووقف (زمن) الحركة داخل المدينة.

« أحجام المدن »

تختلف المدن من حيث عدد السكان والتكوين الداخلي لها كما تختلف العلاقة الوظيفية بين نوعين الخدمات أو النشاطات والتكوين النوعية والثقافية والعلمية وفيما العمرانية. تعتبر الرابطة أو الصلة بالمدن في احوال المدن لكن هذا لا يمكنه لوحده أن يوجه التوزيع السكاني أو التوزيع الجغرافي لأي تجمع بشري وعليه فإن الصواب أن ننظر في احوال المدن هي متنوعة جداً إما أن تكون أو تتركز فيها في أماكن لها من خصم إلى كبريتها وبشرية وتكون بحيث كما يلعب التصور التفرطي للمترخين كما شوهدت الوسيط الحضري حوراً كبيراً في توهين المدن ونموها

المؤثرات الطبيعية
طبيعة الموقع

من المعروف أن الموقع الجغرافي وأهمية الطبيعة يلعب دوراً كبيراً في تحديد أحجام المدن لأن المدينة لا تنشأ من فراغ وإنما لتلبية وظيفة معينة من خلال النشاطات التي تنهض فيها ولذلك فإن اختيار الموقع والموقع كثيراً ما يحدد التوجهات المستقبلية لمستوى النشاطات التي تكون داخل المدينة وهذا في المدن التي تكتسب هبات معينة اجابتها أو سلبية تنبئنا نتيجة عن موقعها والوضع

١- ماحظ الإقليم

كلما اتسعت مسافة الإقليم وازدادت المنطق العمومية فيه ظهرت أماكن كثيرة لشعوب عددها المدن داخل الإقليم الكبيرة ولعل من شيقاغو ولوس أنجلوس ونيويورك خير مثال

وإن ذلك

٢- شكل الإقليم

إذا كان الإقليم بشكل مستطيل في انتشاره فيستوعب ذلك ظهور مجموعة من المدن المتناظرة في احوالها ويمن أن خور الشكل المستطيل لإيطاليا حيث المدن الثلاثة الرئيسية المتناظرة في احوالها نابل - روما - ميلانو

٤- التضاريس

من المعلوم ان التضاريس تلعب دورا اساسيا في تعيينه أحجام المدن فكما كانت التضاريس سهلة وبسطت ساعدت ذلك كما زهد المدينة والأشكال كثيرة في الجزائر وغيرها غير ذلك بعض الازواجا الاقتصادية قد تمنع أو توجه نضجها توسع المدينة فإنباء محدود لأن الإقليم اذا كان خلاصا في العاصفة كما وظيفته الفلاحيه الى تلازم المدن تمنع النوع الحضري فالترابي الفلاحي

المناخ

يلعب المناخ دورا كبيرا في تطور حجم المدن وكما كان المناخ أقل تطرفا كلما ساعدت تنوع النشاطات والخدمات وبالتالي توسع النسيج الحضري للمدينة وتظهر أطراف المدينة كما ان قسوة المدينة تكون كبيرة أما اذا كان المناخ مشرفا فقلنا حجم المدينة يصبح متراطفا مع طبيعة المناخ وهو ما في القديم حيث لم تكن هناك إمكانية لتأطير المناخ وجبر المياه والطقس كما ان احد مميزات المناخ ان يجعل التكتل الحضري كبيرا بحيث يكون معدل الخضرة قد يصل الى ١/٤ كما ان سكان المنطقة يتراجعون في المركز لأسباب مناخية مثال ذلك مدينة أدرار وحيث أن المناخات الحضرية ويمكن تأطيرها بما يلي

٤- التخدم التنس لوهي

- التخدم التنس لوهي في الزراعة مثلا يؤدي الى وجود فائض في حجم العمالة الزراعية التي تنصرف الى المدن فينضم حجمها

٥- المهنة السائدة

- من المعلوم ان لكل مهنة مدى معين تسمح به لحجم المدينة، فالتمددين مثلا لا يسمح بظهور مدن كبيرة الحجم كما العكس من الصناعة

١- المواصلة

تقدم المواصلة وسرعتها وحسب تكاليفها امکانيات لتزكّن السكان في المدن وهذا علة هذه الاحجام كما حساب القرى والمدن الصغيرة

٥ - المؤثرات البشرية

٤ - كثافة السكان : حيث ان ارتفاع كثافة السكان في الاقليم الجغرافي يلا إلى مدن
صغيرة الحجم كمدن الصحراء والواحات ، والعكس صحيح .

٥ - العوامل الاقتصادية ولابد بولوجية :
نظام الإقطاع مثلا يؤدي إلى طرد السكان من الريف إلى المدينة حيث يتم حصرها
كما أن المدن التي تاول النشاط الصناعي كنتيجة لارتفاع كثافة سكانها وتعد
المساحات الريفية حواضرها في تحديد احجام المدن في بعض الدول
غير ان العامل الاقتصادي يبقى العامل الأهم في تحديد احجام المدن كما أن التوازن
الإقليمي وتوزيع الثروة بين النجعات الحضرية والريفية والمناطق الريفية
المتحضرة لها تأثير دور في تحديد حجم المدينة ومدى تأثير العامل التفرعي
هذا بعد ان المصداق التي تشمل الدولة أو مسروبي الإقليم من تحديد أو التحكم
في حجم المدن وتوجيهها من خلال توزيع المساحات وتوطينها في الأماكن التي
تسمح بخلق تسيج عمراني متدمج وتوزيع بشري متوازن ومدى تأثير خلق المدينة
المضافة لا يجب ان تنظر في المدينة لأنها علاقة متخلت بين تجمع الريفي
المدينة والنجعات الناحية ليس عكس بل على التوازن والسير الحسن والنمو المتكامل
للمدينة ويخول في هذا الشأن العالم المعماري الفرنسي *le corbusier*

علينا أن نرى الأرياف قبل تحميم المدن

Avant d'urbaniser les Villes, il faut aménager les
Campagnes .

إذا كانت هذه المؤثرات والعوامل كانت أساسية
في التدرج في البناء الحضري منها يكون حقا أهمية بسبب تطور الذي يرهل
في كل يوم مختلف مناهج إنشاء المدن وقد أهبنا نسا مدن ونحدر
احكامها التي تفرط في أولية واحكامها والنساجات التي تكون موعده فيها
وكذلك الاماكن والمساحات التي تستغلها ومن ذلك المدن الجديدة لمدينة كاي
(منجلم)

في خريطة

الإستعمالات الصناعية الضرورية

تنظيم المناطق الصناعية الضرورية

1) متطلبات الموقع (المكان)

- أ - أن يكون الموقع المختار يرضى بلا فساد أن لا تزيد نسبة الأعداد المظهرة كما
- ب - أن يكون ذلك اتصالاً مباشراً بوسائل النقل و طرق المواصلات
- ج - أن يكون الموقع قريباً من سكن العاملين ويزيد بمناطق السكن بطريقة متفرقة
- د - تتوافق بدائل هذا المواقع المتباينة مساحياً بالمنطق الوسطى من المدينة وفي أطرافها
- هـ - أن تناسب استعمال الموقع مع الإستعمالات الجارية الأخرى
- و - يجب أن يكون الموقع كما مساحة مناسبة من المرافق العامة كشبكات الغاز والماء ... الخ

2) متطلبات المساحة: معلوم أن كل نشاط صناعي متطلبات مساحية ذاتي بحاجة ذلك النشاط وذلك على أساس عدد وحدات الصناعات حسب احتياجاتها من المساحة

- أ - صناعات مهيمنة: وهي عادة تكون المساحات فيها واسعة قياساً على عدد العاملين في المشروع وفي مثل هذه الصناعات يكون هذا العامل أقل من عامل بالنسبة للكليستر الواحد (100 م²) وهذا مثل هذه الصناعات هي الحديد والصلب البنزول النزوكيميائية والأكريلاوية والزجاج والاسمنت وصناعة السفن
- ب - الصناعات المتنوعة

وهي التي يتراوح فيها عدد العاملين بين 10 و 2000 ^{للصناعة} الواحد

- ج - الصناعات الهلكنة: وهي التي يزيد على عدد العاملين فيها عن 2000 ^{للصناعة} الواحد وتختلف هذه الصناعات بين مناطق المناطق في المدينة وهي تتركز في المنطقة الداخلية وفي وسط المدينة وتزداد في الأطراف فمثلاً: الصناعات الخفيفة تكون حصة العامل 70 م² في منطقة الداخلية 70 م² العامل وفي الأطراف 140 م² للفرد هذه النسب لم تعد ثابتة أو ملتزم بها بسبب العديد من المتغيرات التي تطرأ

سواء تلك الآلة الإنتاج أو طرق الإنتاج أو هي العوامل في الإنتاج فالكثير من الصناعات عوض الإنسان بالإنسان الآلي وبالتالي فحالة فعل الراحة والتحرك أصبح محدود

٣) التركز والتنوع الصناعي

نقسم المدن حسب مدى تركز النشاطات الاقتصادية والصناعية فيها وهناك العديد من الطرق لقياس فيها إذا كانت المدينة متنوعة أو متخصصة ومنها طريقة حاصل الموقع ويقوم بالأساس على العلاقة بين العاملين في المدينة وعدد العاملين في الدولة وله ذلك يمكن قياسه بإستاء جدول مائلات إحدى الصود الأولى الصناعات المختلفة المتواجدة في المدينة بعد صهرها ونضع في الصود الثاني عدد العمال في كل صناعة وفي الصود الثالث عدد العمال في الصناعات المعروفة في هذه المدينة ثم نخرج بإيجاد العلاقة النسبية بين هذه الأعداد في كل صناعة كما حدث من خلال المقارنة لنسب المئوية التي تمثله صناعة كل مستوى المدينة مع النسبة المئوية في المدينة والوطن إذا كان قسمة النسبة الأولى على النسبة الثانية هي واحد صحيح فإن هذا يعني أن تركز الصناعي موجود وأن نشاط الصناعي في هذه الصناعة هو أساسه في المنطقة أما إذا كانت النتيجة أقل من واحد فإن هذا يدل على أن المدينة متنوعة الصناعات وهناك طرق أخرى كما يمكن إستخدامها مثل قرينة التنوع الصناعي الدليل النسبي لتنوع الصناعي، لأن الصناعة في المدينة لم يحد لها وجود في مركز المدينة

وذلك بسبب التأثيرات السلبية لها وتطور الوعي البيئي وحقوق الإنسان من جهة أخرى بالإضافة إلى انعكاس مؤثرات الموقع على المردودية إذ لم يعد يمكننا سواء كان ذلك بالظنون أو بالمعالم حيث لم نعد نستطيع التصانعات الفاضحة الدخول إلى المدينة بسبب ضيق الشوارع أو بسبب منعها ضائقة والمدن البرم في جعلها تمنع دخول التصانعات أو العزل التقييد أثناء النهار بسبب إكتضاض والتزام وهذا ما يجعل وصول المواد الأولية وخروج المواد المنتجة دقير على ساعات معينة بالدليل ولذلك ظهرت لنا أصبح يطلق عليها المناطق الصناعية

الصناعية تم تطورت إلى المدن الصناعية التي لا تتوفر لها كل مستلزمات
 والخدمات اللازمة وبالتالي فهي لم تعد في حاجة إلى مدينة الأم
 إن هذا التطور في التخطيط المحلي ومحاولة جعل المدينة أكثر تنافسية أدى
 إلى جعل المنتج الصناعي يركز في حوزة وتطوره ذلك عاملين أساسيين عامل بيئي
 وعامل التركيز ~~والمحل~~ مراكز الأعمال الخدمية يجلب للمدينة خدمات راقية
 تنتج قيمة مضافة عالية وبالتالي فإن العامل النوعي يمكن به رفع قاعدتي
 كما أن عامل المواصفات يكون أساسياً لأن المدن اليوم تحاول أن تكون أماكن
 لبيع الوقت ولذلك فإن المفهوم الصناعي بتكبيرته القديمة لم يعد له
 تواجد في المدينة خصوصاً وأنواعه الحديثة هي الصناعات لكن أرباح الإنتاج
 الصناعي إلى خارج المدينة لا يعني أن المدن لا تعتمد على صناعات في حوزها ولها
 لأن هذه المنشآت الصناعية تلعب دوراً كبيراً في تشغيل مائة لبطالة وزيادة
 عائدات المجتمع وبالتالي والتطور التكنولوجي لأن التوزيع الصناعي يأخذ في الصبات
 بالإسكان حتى تظهر المخابر والجامعات في هذه المناطق بالإضافة إلى اليد
 العاملة الماهرة والخبيرة وهذا ما جعل من الصين ما يتبعه ويلاق عليه
 (بمعدل العالم)